行事報告書

印刷日時：2020/03/23 14:22:42

行事ID	135	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室		
作成日	令和元年10月13日(日)	計画作成者	阿部美穂	責任者	土門弘治

実施日	令和元年11月9日(土)	雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」				
行き先	TIO DANCE STUDIO	移動手段	徒歩５分		
目的	無限のスキルに大きな目標を持つことで向上心、継続する力を養います。 勝敗ではなく互いを褒め合うこと、アドバイスし合うことで自己表現や協調性を学びます。 ガラス越しに自分のダンス、動く姿を見ることで自ら評価し自己改善を成していきます。				
内容	事業所から徒歩５分ほどのダンススタジオに移動しレッスンを受けます。 スタジオインソラクター主導のもと職員も参加し、全体の流れをフォローします。 一般的な流は始まりのあいさつ、ストレッチ、アイソレーション、リズムとり、振付、クールダウン、終わりのあいさつ				
参加人数	11人				
職員人数	8人				

行事報告ID	29	報告日	2019/11/10 (日)	報告者	阿部美穂

計画：Plan　評点	
4	事業所内で最近ダンス（運動）に興味を持つ児童が多く、なかなか事業所内では思う様にスペースも確保出来なく安全面に欠けていたり自分の好きな音楽で踊るという小集団活動になってしまう為、みんなで音楽に合わせ自己表現出来る場を設ける機会になり良い。
実行：Do　評点	
4	初めての場所、ダンスともあり少し混乱する児童もいたが、知っている曲が掛かると楽しく参加している児童が多く、知らない曲でも先生のお手本を見たりお友達を見たりする姿があり参加している児童皆が良い顔をして上手く踊れなくても自身のオリジナルで自己表現していた。
評価：Check　評点	
3	かかる音楽に対してこの曲は幼いから嫌だ等文句を言う高学年の児童も居たり、座ったままで参加出来て居ない児童が居てたが動きは違うが、最後はなんだかんだと皆が暑いー！！となるまで自己表現が出来ていた。
改善：Action	
	1時から片付けを開始し始め1時15分になったら出発予定でしたが、事前には伝えていたにも関わらずとある児童が行くことを拒み説得するのに時間が掛かってしまい出発、開始時間が５分程遅れてしまった。
改善要望	
	初回を終えてどうだったか、先生と打ち合わせを行う必要があると感じた。子供達が今日は何の曲をするのか（１時間の流れを紙に書いて明確にし）職員も把握する必要があると感じる。初回の曲の振り付けを覚えることを目標とすべきか、児童のリクエストも入れつつ飽きの無い様に工夫をすべきか要検討。

行事報告書

印刷日時：2020/03/23 14:22:42

	行事ID	135	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室	
作成日	令和元年10月13日(日)		計画作成者	阿部美穂	責任者	土門弘治

実施日	令和元年11月9日(土)	雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」				
行き先	TIO DANCE STUDIO	移動手段	徒歩５分		
目的	無限のスキルに大きな目標を持つことで向上心、継続する力を養います。 勝敗ではなく互いを褒め合うこと、アドバイスし合うことで自己表現や協調性を学びます。 ガラス越しに自分のダンス、動く姿を見ることで自ら評価し自己改善を成していきます。				
内容	事業所から徒歩５分ほどのダンススタジオに移動しレッスンを受けます。 スタジオインソラクター主導のもと職員も参加し、全体の流れをフォローします。 一般的な流は始まりのあいさつ、ストレッチ、アイソレーション、リズムとり、振付、クールダウン、終わりのあいさつ				
参加人数	11人				
職員人数	8人				

行事報告ID	30	報告日	2019/11/11 (月)	報告者	甲斐美咲

計画：Plan	評点
4	ダンスや体操など、音楽に合わせて体を動かす事が好きな子どもが多く、事業所内で小集団活動として取り組んだ際も就学未就学問わず楽しむ姿が見られたので、全体での集団活動としてみんなが取り掛かりやすく良かったと思う。

実行：Do	評点
4	初めての活動、場所、環境に崩れてしまう子どももいたが、全体的には親しみのある曲や振付をノリノリで楽しんだり、知らない曲にも挑戦したり、見本に抜擢されたりと思い思いに楽しみながら参加しイキイキとした表情で汗を流す姿が見られとても良かった。

評価：Check	評点
3	数名崩れてしまう子どもがいたものの、全体的には新しい取り組みにすぐに慣れ、それぞれが楽しく体を動かし汗をかいたり、自然と周りの様子を気にしたり、役割をもらう事で、自分を表現できる環境がとても良いと感じた。

改善：Action	
	子どもによって活動内容を事前に理解し楽しみにしている子どもと、よく分らないまま登所し受け入れられずにいる子どもとバラつきが見られたので、みんなが円滑に取り組める為にも事前に子どもたちが自身で把握できるような配慮、環境設定が必要だと感じた。

改善要望	
	毎回のレッスンの内容の良かったところ、改善した方が良いところ、子どもに合わせた声掛けや配慮したいところ等、スタッフとダンス教室の先生とで共通理解することで子ども達が落ち着いて参加できるよう話し合える機会を設けたい。

行事報告書

印刷日時：2020/03/23 14:22:42

	行事ID	135	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室	
作成日	令和元年10月13日(日)		計画作成者	阿部美穂	責任者	土門弘治

実施日	令和元年11月9日(土)	雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」				
行き先	TIO DANCE STUDIO	移動手段	徒歩５分		
目的	無限のスキルに大きな目標を持つことで向上心、継続する力を養います。 勝敗ではなく互いを褒め合うこと、アドバイスし合うことで自己表現や協調性を学びます。 ガラス越しに自分のダンス、動く姿を見ることで自ら評価し自己改善を成していきます。				
内容	事業所から徒歩５分ほどのダンススタジオに移動しレッスンを受けます。 スタジオインソラクター主導のもと職員も参加し、全体の流れをフォローします。 一般的な流は始まりのあいさつ、ストレッチ、アイソレーション、リズムとり、振付、クールダウン、終わりのあいさつ				
参加人数	11人				
職員人数	8人				

行事報告ID	31	報告日	2019/11/13 (水)	報告者	鶴岡吟子

計画：Plan	評点
5	体を動かす事や音楽が好きな子供たちが多いためダンスのプロの方から教えてもらえる機会が出来、普段集団に入りにくい子にも入りやすいのではないかと思った。

実行：Do	評点
3	実際に参加してはいませんが、行ってきた職員や児童などに感想を聞いたり写真や動画を見せてもらって思ったことは、普段参加出来ていなかった児童が参加出来て楽しんでいる姿が見られたり、困ってしまう場面もあったそうですが、役割を与えることで違った形で参加出来て良かった。

評価：Check	評点
3	体を動かすことで、普段外遊びでは出来ない経験が出来たり、集団活動が行えたことはいい経験になったと感じた。参加できなかったり、初めての事にまだ戸惑いがある児童が居たため改善策を考えていく事が必要だと思う。

改善：Action
見通しが出来ていなかった子が居てスムーズに移動、参加が出来なかった事があったそうなので、はぐくみで事前に見通しが付けるように出来ることが必要だと感じた。

改善要望