

	行事ID	295	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室		
作成日	令和4年5月4日(水)		計画作成者	土門弘治	責任者	土門弘治
実施日	令和4年6月11日(土)		雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」					
行き先	TIO DANCE STUDIO		移動手段	徒歩 5分		
目的	・新年度になり新しい課題曲で新しい振付を覚えダンスを楽しむと共にリズム感を養い自己表現を磨く、また個々では柔軟性の向上・振付をマスターするなど児童が自身で掲げた個々の目標にもフォーカスし取り組んでいく。					
内容	①始まりのあいさつ ②ストレッチ・マット運動(前転・後転・側転等)のウォーミングアップ③課題曲での振り付けの練習後発表 ⑤終わりのあいさつ 職員の役割・児童の配置を事前に決め臨機応変に対応する					
参加人数	9人					
職員人数	7人					

	行事報告ID	722	報告日	2022/06/17 (金)	報告者	阿部美穂
計画：Plan 評点						
3	・前回の要対応をどのようにしていくのか、を計画作成時に検討する必要があります。					
実行：Do 評点						
4	・大体の固定児童になりつつある為回数を重ねる毎に、ダンスの曲も同じである事からまとまりが見られるようになっていきます。					
評価：Check 評点						
4	・児童、職員共にダンスレッスンに慣れてきている為、職員間で現状の情報を共有し少し上の目標設定を行ってみてはどうかと思います。					
改善：Action						
	・行事計画書の中に今回の職員の要対応部分を次にどのように導いてより良い環境にするのかを職員で話し合う日程を6/20(月)午前中に設けます。					
改善要望						
	改善同様					

	行事ID	295	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室		
作成日	令和4年5月4日(水)		計画作成者	土門弘治	責任者	土門弘治
実施日	令和4年6月11日(土)		雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」					
行き先	TIO DANCE STUDIO		移動手段	徒歩 5分		
目的	・新年度になり新しい課題曲で新しい振付を覚えダンスを楽しむと共にリズム感を養い自己表現を磨く、また個々では柔軟性の向上・振付をマスターするなど児童が自身で掲げた個々の目標にもフォーカスし取り組んでいく。					
内容	①始まりのあいさつ ②ストレッチ・マット運動(前転・後転・側転等)のウォーミングアップ③課題曲での振り付けの練習後発表 ⑤終わりのあいさつ 職員の役割・児童の配置を事前に決め臨機応変に対応する					
参加人数	9人					
職員人数	7人					

	行事報告ID	719	報告日	2022/06/13 (月)	報告者	岩木亮太
計画：Plan 評点						
4	回を重ねるごとに振付も定着してきており楽しみながらレッスンに参加できており全体的にまとまりも出てきています。個々での目標が決めていない児童もいるので目標の設定と全体目標の共有を声掛け・ホワイトボードに書くなどして行う。					
実行：Do 評点						
4	児童配置・職員の役割を決めたことで全体的にフォローすることができていた。今回は室内に残る児童もいたので参加しやすい環境づくりを行っていく。					
評価：Check 評点						
4	積極的に参加している姿が見られ課題曲の振付ではほとんどの児童が振付をマスターしており歌いながら踊る姿も見られた。個々にパートを振り分けることで責任感が出てきており今後も全体での振付と個々での振付を取り入れていく。					
改善：Action						
	各職員の役割が固定化してきているので全体での流れを各職員が把握し全員が各役割を担える体制を作りを行っていく必要がある。					
改善要望						
	特になし					

	行事ID	295	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室		
作成日	令和4年5月4日(水)		計画作成者	土門弘治	責任者	土門弘治
実施日	令和4年6月11日(土)		雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」					
行き先	TIO DANCE STUDIO		移動手段	徒歩 5分		
目的	・新年度になり新しい課題曲で新しい振付を覚えダンスを楽しむと共にリズム感を養い自己表現を磨く、また個々では柔軟性の向上・振付をマスターするなど児童が自身で掲げた個々の目標にもフォーカスし取り組んでいく。					
内容	①始まりのあいさつ ②ストレッチ・マット運動(前転・後転・側転等)のウォーミングアップ③課題曲での振り付けの練習後発表 ⑤終わりのあいさつ 職員の役割・児童の配置を事前に決め臨機応変に対応する					
参加人数	9人					
職員人数	7人					

	行事報告ID	720	報告日	2022/06/17 (金)	報告者	辰己七海
計画：Plan 評点						
4	・新しい課題曲・振り付けになり難易度が上がり難しくなっていますが、積極的に参加することが出来ています。					
実行：Do 評点						
4	・当日出席していた児童のほとんどが参加が出来、配慮がいる児童に対してはマット運動など出来る範囲での参加が出来ています。					
評価：Check 評点						
4	・最初はダンスに「行きたくない・したくない」と言って少し渋っていた児童はいましたが、いざ始まると真剣に取り組む姿が見られ主体的に行動に移せていた。室内に残った児童もおり次回は全員が参加出来ると良い。					
改善：Action						
	・少し振り付けが難しく中々入れない児童がいたのもう少し簡単で分かりやすい振り付けの方がいいように感じた。					
改善要望						
	特になし。					

	行事ID	295	事業所名	はぐくみ鶴見緑地教室		
作成日	令和4年5月4日(水)		計画作成者	土門弘治	責任者	土門弘治
実施日	令和4年6月11日(土)		雨天時	決行	実施区分	実施
行事	運動「ダンス TIO DANCE STUDIO」					
行き先	TIO DANCE STUDIO		移動手段	徒歩 5分		
目的	・新年度になり新しい課題曲で新しい振付を覚えダンスを楽しむと共にリズム感を養い自己表現を磨く、また個々では柔軟性の向上・振付をマスターするなど児童が自身で掲げた個々の目標にもフォーカスし取り組んでいく。					
内容	①始まりのあいさつ ②ストレッチ・マット運動(前転・後転・側転等)のウォーミングアップ③課題曲での振り付けの練習後発表 ⑤終わりのあいさつ 職員の役割・児童の配置を事前に決め臨機応変に対応する					
参加人数	9人					
職員人数	7人					

	行事報告ID	718	報告日	2022/06/13 (月)	報告者	橋本結月
計画：Plan 評点						
4	職員の役割や配置を決めることでスムーズに進行でき、児童の想定外の動きにも臨機応変に対応することができた。					
実行：Do 評点						
4	すべての項目に参加するのが難しい児童も自身の可能な範囲で参加し、スタジオにいた全員が有意義に時間を過ごすことができていた。全体合わせはかなり完成度が高く、児童らの満足そうな笑顔が見られた。					
評価：Check 評点						
4	新しい課題曲となって3度目のレッスンということもあり、統一感のあるダンスができるようになっていて成長が見られた。児童ら自身も完成に期待している様子で良いレッスンとなった。					
改善：Action						
	ウォーミングアップ→ダンスの流れが定着していない児童に対しては、まずはウォーミングアップからしっかりと取り組むことを目標に促し方を工夫する。					
改善要望						
	特になし					